

## Capadecor Calcino decor



**čistě minerální vápenný tmel na použití pro kvalitní mramorovou stěrkovou techniku**

<b>Popis výrobku Capadecor Calcino Decor</b>	
Oblast použití	Čistě minerální hmota na úpravu stěn a stropů, složená z hašeného vápna, mramorového prášku a vody, na použití do vnitřních prostor. Calcino-Decor se hodí zvláště na kvalitní úpravu vnitřních ploch, jako například v reprezentativních kancelářích, recepcích, konferenčních místnostech, hotelích, bankách, zařízeních pro volný čas, úřadovnách, v soukromých prostorech atp. Díky obsahu čistě minerálních látek vznikne zpracováním přípravku Calcino-Decor produkt podobný mramoru, který po zpracování představuje kamenný povrch a je svým složením identický s přírodním mramorem.
Vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čistě minerální</li> <li>- vysoce difúzní a sorpční</li> <li>- bez obsahu rozpouštědel a s mírným zápachem</li> <li>- elegantní zpracování</li> </ul>
Materiálová báze	Tmel na bázi čistého hašeného vápna a mramorové moučky
Balení	12 kg
Odstín	Bílý K tónování lze použít výhradně tónovací pasty Capadecor Calcino Color. Podrobnosti viz v popisu tónovacích past níže.
Lesk	Lesklý – podle způsobu zpracování.
Bezpečnostní instrukce	<p><b>Dráždivý</b> obsahuje vápenný hydrát (hydroxid vápenatý)</p> <p><b>Informace o nebezpečí a pokyny pro bezpečné zacházení:</b> Dráždí oči a kůži. Uchovávejte mimo dosah dětí. Při zasažení očí okamžitě důkladně vypláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Při styku s kůží okamžitě omyjte velkým množstvím vody. Používejte vhodné ochranné rukavice a ochranné brýle nebo obličejový štít. Při požití okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc a ukažte tento obal nebo označení.</p> <p><b>Podrobnější údaje:</b> Vizte bezpečnostní list.</p>
Likvidace	Na recyklaci odevzdávejte pouze beze zbytku vyprázdněné nádoby. Zbytky materiálu: Odpadní barvy a laky obsahující organická rozpouštědla nebo jiné nebezpečné látky (kod 08 01 11). Znečištěné obaly: Obaly obsahující zbytky nebezpečných látek nebo obaly těmito látkami znečištěné (kod 15 01 10).
Skladování	V chladu, ale ne na mrazu.
<b>Popis výrobku Capadecor Calcino color</b>	
Oblast použití	Vápenné tónovací pasty, které byly vyvinuty speciálně na tónování v systému Calcino-Decor. Pasty Calcino Color lze také použít na tónování vápenných barev Calcimur.

Vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na bázi vápna</li> <li>- ideálně vhodná na tónování tmelu Calcino-Decor</li> <li>- bez obsahu rozpouštědel a s mírným zápachem</li> <li>- difuzní</li> </ul>
Materiálová báze	Čisté hašené vápno s minerálními pigmenty
Balení	Karton 4 ks po 250 g
Odstín	<p><b>Základní barevné odstíny:</b> 22 hotových barevných jednotek pasty na docílení základních barevných odstínů, které podle přidaného množství vytváří 3 další stupně jasu. Základní odstíny byly vyvinuty podle systému Caparol 3D.</p> <p><b>Červená</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3D Laser 20</li> <li>- 3D Rose 105 (s příměsí šedi)</li> <li>- 3D Korall 165</li> <li>- 3D Bordeaux 40 (s příměsí šedi)</li> </ul> <p><b>Oranžová</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3D Lachs 75</li> <li>- 3D Aprico 65 (s příměsí šedi)</li> <li>- 3D Siena 165</li> <li>- 3D Onyx 100 (s příměsí šedi)</li> </ul> <p><b>Žlutá</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3D Caramell 100</li> <li>- 3D Palazzo 225 (s příměsí šedi)</li> <li>- 3D Palazzo 330</li> <li>- 3D Palazzo 220 (s příměsí šedi)</li> </ul> <p><b>Zelená</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3D Agave 100</li> <li>- 3D Agave 65 (s příměsí šedi)</li> <li>- 3D Patina 65</li> <li>- 3D Patina 40 (s příměsí šedi)</li> </ul> <p><b>Modrá</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3D Lazur 125</li> <li>- 3D Pacific 100 (s příměsí šedi)</li> </ul> <p><b>Šedá</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3D Tundra 5</li> <li>- 3D Patina 35</li> <li>- 3D Pacific 5</li> <li>- 3D Olive 5</li> </ul> <p>Barevné pasty lze míchat mezi sebou v jakémkoliv poměru.</p> <p><b>Stupně jasu:</b> K docílení požadovaného základního barevného odstínu přidejte do bílého vápenného tmelu (12 kg) 4 nádoby pasty Calcino-Color (á 0,250 kg). Přidáním menšího podílu pasty vzniknou 3 další stupně jasu. Aby bylo možné usnadnit tento postup, jsou barevné pasty baleny v množství po 4 x 0,250 kg na jeden karton.</p> <p><b>Poměr míchání:</b> Při přípravě barevného odstínu dbejte na to, aby poměr míchání barevná pasta : tmel nepřekročil poměr 1 : 12. Nedodržení způsobuje omezení možnosti zpracování. Všeobecně se mezi barevnými pastami vyskytují rozdíly v konzistenci, což lze rozpoznat po natónování tmelu.</p> <p><b>Proto je nutné provést tónování tmelu Calcino-Decor cca 3 dny před zpracováním, aby se zaručila dostatečná konzistence pro zpracování.</b></p>
Bezpečnostní instrukce	<p><b>Informace o nebezpečí a pokyny pro bezpečné zacházení:</b> Uchovávejte mimo dosah dětí. Zamezte styku s kůží a očima. Při zasažení očí okamžitě důkladně vypláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Při styku s kůží okamžitě omyjte velkým množstvím vody. Při požití okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc a ukažte tento obal nebo označení.</p> <p><b>Podrobnější údaje:</b> Vizte bezpečnostní list</p>

Likvidace	Na recyklaci odevzdávejte jen beze zbytku vyprázdněné nádoby. Zbytky materiálu: Jiné odpadní barvy a laky neuvedené pod číslem 08 01 11 (kod 08 01 12). Znečištěné obaly: Plastové obaly (kod 15 01 02).
Skladování	V chladu, ale ne na mrazu.

## Popis výrobku Capadecor Calcino impregnační pasta

Oblast použití	Minerální hmota v pastovité formě, která se používá na povrchovou impregnaci systému Calcino-Decor. Impregnační pasta Calcino nepozměňuje vlastnosti tmelu Calcino-Decor (nemění barvu, nemá sklon ke žloutnutí), ale zajišťuje ještě vyšší zpevnění hotové plochy a zabraňuje tím vnikání nečistot. Protože proces tvorby karbonátů (tvrdnutí vápenných produktů vlivem přijímání CO <sub>2</sub> ze vzduchu) probíhá po delší dobu, a v této době nejsou pigmenty tónované hmoty Calcino-Decor ještě úplně ztvrdlé, doporučujeme další impregnaci impregnační pastou Calcino.
Vlastnosti	- bez obsahu tuku, bezbarvá a bez zápachu - čistě minerální - ochrana proti vytváření skvrn - vysoce difuzní a sorpční - bez obsahu rozpouštědel
Materiálová báze	Směs glycerínu a jemné křemenné moučky.
Balení	0,75 kg
Bezpečnostní instrukce	Uchovávejte mimo dosah dětí. V případě zasažení očí vyplachujte ihned důkladně vodou. Zabraňte proniknutí do kanalizace, vody nebo půdy.
Likvidace	Na recyklaci odevzdávejte jen beze zbytku vyprázdněné nádoby. Zbytky materiálu: Jiné odpadní barvy a laky neuvedené pod číslem 08 01 11 (kod 08 01 12). Znečištěné obaly: Plastové obaly (kod 15 01 02).
Skladování	V chladu, ale ne na mrazu.

## Zpracování

Vhodné podklady	Podklad musí být čistý, suchý, bez uvolňujících se součástí a bez barevných kontrastů.
Příprava podkladu	<b>Po eventuální nutné předchozí úpravě podkladu se provádí vždy základní nebo pomocný nátěr přípravkem Caparol-Penetrace pod omítku. U nerovných podkladů je nutné provést předchozí vyhlazení povrchu pomocí tmelu Caparol Akkord středního nebo jemného. Jsou-li na omítce trhliny, je nutné do tmelu Caparol Akkord uložit armovací tkaninu.</b>  <b>Vhodné podklady a jejich úprava:</b> Podklady musí být zbavené nečistot i odpuzujících částic a suché. Dodržujte předpisy VOB, část C, normu DIN 18 363, odst. 3. <b>Zpevněný a zkamenělý tmel Calcino-decor ztrácí schopnost roztažnosti jako mramorová deska a u nestabilních podkladů může mít sklon k vytváření trhlin. Z tohoto důvodu se musí podklady stabilizovat.</b>  <b>Omítky vápenné, vápenocementové a cementové:</b> Na pevně normálně nasákové omítky nanášejte bez předchozího ošetření. Na nasákové omítky, mírně uvolňující písek, použijte základní nátěr přípravkem Caparol penetrace pod disperzní barvy. Na omítky značně uvolňující písek, naneste základní nátěr přípravkem Caparol-Tiefgrund TB.

	<p><b>Sádrové omítky:</b> Sádrové omítky se slinutou vrstvou obruste, očistěte od prachu a proveďte základní nátěr přípravkem Caparol-Tiefgrund TB.</p> <p><b>Sádrové desky:</b> Na nasákové desky naneste základní nátěr přípravkem Caparol- Tiefgrund TB (ošetření vizte též sádrokartonové desky).</p> <p><b>Sádrokartonové desky:</b> Výstupky na povrchu tmelu obruste. Měkká a zbroušená místa na sádrovém tmelu zpevněte přípravkem Caparol penetrace pod disperzní barvy. Je-li nasákovost vyšší, natřete desky základním přípravkem Caparol-Tiefgrund TB. U desek, které obsahují vodorozpustné látky s nebezpečím zbarvení, proveďte základní nátěr přípravkem Caparol-Filtergrund. Dodržujte informační list BFS č. 12, část 2.</p> <p><b>Pozor:</b> Vrstva tmelu Calcino-Decor vyžaduje dvojí ošetření. Aby se zabránilo tvorbě trhlin v místech, kde se desky dotýkají, a ve spojovacích spárách, musí se tyto spáry uzavřít tak, aby se zaručilo trvalé zaplnění trhlin.</p> <p><b>Beton:</b> Odstraňte případné zbytky odpuzujících látek, a látky uvolňující prach a písek.</p> <p><b>Nosné nátěry:</b> Matně slabě nasákové nátěry natírejte přímo. Lesklé povrchy a nátěry lakem zdrsněte.</p> <p><b>Nenosné nátěry:</b> Nenosné nátěry lakem, disperzními barvami a vrstvy omítek na bázi umělé pryskyřice odstraňte. Na hrubé porézní plochy, uvolňující písek, nebo na nasákové plochy naneste základní nátěr přípravkem Caparol penetrace pod disperzní barvy. Nenosné nátěry minerálními barvami mechanicky odstraňte a plochy zbavte prachu. Proveďte základní nátěr přípravkem Caparol-Tiefgrund TB,.</p> <p><b>Nátěry křehkými barvami:</b> Důkladně omyjte. Použijte základní nátěr přípravkem Caparol-Tiefgrund TB.</p> <p><b>Hrubé vláknité tapety, papírové tapety s reliéfem nebo lisovaným vzorem, nedržící tapety:</b> Odstraňte beze zbytku. Lepidlo a zbytky makulatury omyjte. Opatřete základním nátěrem přípravkem Caparol-Tiefgrund TB.</p> <p><b>Plochy se skvrnami od nikotinu, vody, sazí a tuku:</b> Znečištění od nikotinu a sazí nebo mastné skvrny omyjte vodou s přísadkou čistícího prostředku pro domácnost, rozpouštějícího tuku, a nechte dostatečně vyschnout. Zaschlé skvrny od vody vyčistěte kartáčem za sucha. Opatřete izolujícím základním nátěrem přípravkem Caparol-Filtergrund.</p> <p><b>Dřevo a dřevěné materiály:</b> Základní nátěr přípravkem Capacryl Holzlsogrund. Na desky, natřené z výroby vrstvou melaminové pryskyřice, naneste základní nátěr přípravkem Capacryl základní nátěr.</p> <p><b>Pozor:</b> Vrstva tmelu Calcino-Decor vyžaduje pečlivou a trvalou předchozí úpravu podkladu. Aby se zabránilo tvorbě trhlin v místech, kde se desky dotýkají, a ve spojovacích spárách, musí se tyto spáry uzavřít tak, aby se zaručilo trvalé zaplnění trhlin.</p> <p><b>Defektní místa:</b> Po předchozí příslušné úpravě opravte tmelem Caparol-Akkord podle předpisu na zpracování, případně proveďte dodatečný základní nátěr.</p>
Příprava materiálu	Materiál je připraven k použití. Materiál tónujte cca 3 dny před samotným zpracováním. Pigmenty dobře promíchejte a promíchaný materiál nechte 3 dny odstát. Před nanášením už dále nemíchejte, materiál mícháním řídne a nebylo by možné jej zpracovat. Při práci dodržujte tyto zásady:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nářadí udržujte stále čisté a pečlivě je ošetřujte.</li> <li>- Okraj kbelíku pravidelně čistěte a nenechávejte opadávat zaschlé zbytky materiálu do zpracovávaného tmelu.</li> <li>- Materiál zakryjte vždy při přestávkách v práci.</li> <li>- Hmoty Calcino-Decor, Calcino-Color a impregnační pastu Calcino v žádném případě neředěte.</li> </ul>
Nanášení materiálu	<p><b>Ke zpracování používejte speciální sadu hladítek. Hrany nástrojů je třeba pečlivě chránit před poškozením, vzniklé rýhy by již nebylo možné odstranit.</b></p> <p><b>1. fáze zpracování:</b>  Je třeba nanést celoplošně bílý tmel Calcino-Decor v množství cca 1000 g/m<sup>2</sup>, aby se zajistilo úplné pokrytí podkladu. Zde doporučujeme použít střední stěrku (240 mm x 100 mm). Vápenný tmel zpracovávejte neředěný a v dodávané konzistenci. Pokud by se na povrchu vytvořilo sérum, promíchejte materiál míchadlem s pomalým chodem. Tato vrstva materiálu musí vysychat nejméně 24 hodin, aby se zabránilo odlupování v následujících pracovních operacích. Za chladných a vlhkých povětrnostních podmínek dodržujte příslušně delší dobu vysychání. Lze doporučit krátké lehké tahy stěrkou, které nevadí dalším vrstvám.</p> <p><b>Je nutno se bezpodmínečně vyvarovat broušení jak v této, tak i v následujících fázích zpracování, protože na jedné straně je pro úspěšné zpracování nutná určitá tloušťka vrstvy tmelu, na druhé straně při broušení vzniká velmi jemný prach, který může způsobovat problémy s přilnavostí nebo vytváření trhlin. (Výjimka: opravy drobných nebo větších poškození nebo opravy vnějších hran.)</b></p> <p><b>2. fáze zpracování:</b>  Tato fáze slouží k zaplnění tahů stěrky z první fáze zpracování. Aby se zabránilo zprahnutí, pokládá se materiál v tenké vrstvě a po krátké době se nanese znovu. Nanášení se provádí v množství cca 300 g/m<sup>2</sup> tmelu Calcino-Color, který byl natónován do požadovaného barevného odstínu. K tomu použijte druhou střední stěrku (240 mm x 100 mm).</p> <p><b>Pozor:</b>  Požadovanou tónovací pastu nebo požadované pasty rozmíchejte v originální nádobě a přidejte neředěné k vápennému tmelu. Vápenný tmel včetně tónovací pasty rozmíchejte pomalu míchadlem s tupými hranami s pomalým chodem. Vzniklou směs přelijte do prázdné, čisté nádoby a ještě jednou krátce promíchejte, aby se dosáhlo rovnoměrného rozložení pigmentů. Zbarvenou hmotu cca po 3 dnech rozpouštění již v žádném případě nemíchejte nebo neředěte. Doba vysychání materiálu, naneseného v této fázi zpracování, činí cca 2 – 3 hodiny.</p> <p><b>3. fáze zpracování:</b>  V poslední fázi zpracování je třeba nanést materiál v množství cca 100 g/m<sup>2</sup>, aby se provedlo zušlechtnění povrchu. Také nyní se materiál pokládá a nanáší dvakrát v tenké vrstvě rovněž střední stěrkou (240 mm x 100 mm) a cca za 5 minutách se zhutní a vyhladí malou stěrkou (200 mm x 80 mm) nebo úzkou stěrkou (200 mm x 50 mm). Obě tyto stěrky se smějí použít jen pro tuto pracovní operaci a musí být nepoškozené. V této fázi se musí pracovat citlivě a bez velkého tlaku.</p> <p><b>Impregnace:</b>  Na nanášení impregnační pasty Calcino použijte rovněž malou nebo úzkou stěrku (200 mm x 80 mm, popřípadě 200 mm x 50 mm). Přitom nenanášejte více než 40 g/m<sup>2</sup>, neboť přebytečný materiál může způsobit vznik bílého povlaku.</p>
Spotřeba	Tmel Calcino Decor ve 3 pracovních krocích: Cca 1.500 g/m <sup>2</sup> podle podkladu a způsobu nanášení. Calcino Impregnační pasta: Cca 40 g/m <sup>2</sup> .
Podmínky zpracování	Minimální teplota (podklad, materiál, vzduch) 5°C.
Doba schnutí	Při 20°C a relativní vlhkosti vzduchu 65 % bude nátěr na povrchu zaschlý za 24 hodin. Vyschlý a schopný zatížení bude přibližně za 3 dny. Za nižší teploty a vyšší vlhkosti vzduchu se doba vysychání prodlužuje.

Čištění nářadí	Ihned po použití čistou vodou.
<b>Instrukce</b>	
Upozornění	<b>Používejte speciální nářadí:</b> Sada stěrek na tmelení Calcino (benátská kletovací hladítka) se zaoblenými rohy. Sadu stěrek lze zakoupit u firmy Caparol. Na jednotlivé pracovní fáze základního tmelení a nanášení tónovaného materiálu s následným zhutněním je nutné vždy použít jinou stěrku. Sada se skládá z dvou středních stěrek (240 mm x 100 mm), přičemž první se používá vždy na základní nanesení tmelu Calcino-Decor a druhá na obě pracovní fáze nanášení tónovaného materiálu. Menší stěrka (200 mm x 80 mm) se používá na zhutnění a impregnaci tmelu Calcino-Decor. Úzká stěrka (200 mm x 50 mm) slouží k dalšímu zhutnění a impregnování v obtížně přístupných místech. V sadě se dále nachází lžíce, která se používá na snazší roztírání a vybírání materiálu z nádoby.
Technické poradenství	V tomto tiskopisu není možné pojednávat o veškerých podkladech, které se vyskytují v praxi, a o technických postupech natírání těchto podkladů. Pokud by se pracovalo s podklady, které nejsou uvedeny v této technické informaci, bude nutné provést konzultaci s námi nebo s našimi pracovníky služeb zákazníkům. Jsme ochotni Vám kdykoli poskytnout detailní rady k daným objektům.
Servisní středisko	tel. 387 203 402 fax 387 203 422 e-mail: <a href="mailto:cbudejovice@caparol.cz">cbudejovice@caparol.cz</a>

#### Technická informace - vydání: červenec 2010

Tato technická informace byla sestavena na základě nejnovějšího stupně techniky a našich zkušeností. S ohledem na množství podkladových materiálů a podmínek v objektech však kupující nebo uživatel nebude zbaven své povinnosti odborně a řemeslně správně vyzkoušet naše materiály na vlastní zodpovědnost, zda jsou vhodné k plánovanému účelu použití za daných podmínek v objektu. Novým vydáním ztrácí tento tiskopis svou platnost.